

Реализация в НВГУ основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование, направленность «Хантыйская филология» в 2019/2020 учебном году будет обеспечиваться квалифицированными педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и занимающимися научной и научно-методической деятельностью. Квалифицированное освещение тематик разделов дисциплин обеспечивается привлечением преподавателей, специализирующихся в своей научно-педагогической деятельности в соответствующих областях знаний, работающих на профильных кафедрах НВГУ. Проблема, с которой сталкивается университет, связана с тем, что кадры, привлекаемые для реализации профильных дисциплин, например, хантыйский язык, не имеют педагогического образования.

ЛИТЕРАТУРА

Белькова А. Е. 2018. Специфика синонимии как проявление номинативного варьирования в югорской поэзии: на материале творчества Владимира Алексеевича Мазина // Вестник угроведения: научно-теоретический и методический журнал 1. Т. 8 / Департамент образования и молодежной политики ХМАО-Югры, бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Обско-угорский ин-т прикладных исследований и разработок». Ханты-Мансийск: Новости Югры, 15–21.

Единый официальный сайт государственных органов. О концепции поддержки и развития чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018–2025 гг. // <https://admhmao.ru/dokumenty/proektypravitelstva/documents.php?sid=eid=1094193> (2019. 19 мая).

Нижевартовский государственный университет: официальный сайт // <https://www.nvsu.ru> (2019. 19 мая).

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации // http://www.bstu.ru/about/important/antiterror/prikaz/zakon_minobr (2019. 19 мая).

Себелева А. В., Рымарева Е. Н. 2018. Мифология обских угров: тенденция к возрождению в творчестве писателей Югры // Култышева О. М. (отв. ред.). Нижевартовский филологический вестник 2. Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гос. ун-та, 30–36.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки «44.04.01 – Педагогическое образование (уровень магистратуры)», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.11.2014 г. № 1505 // <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvom/440401.pdf> (2019. 19 мая).

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (2019. 19 мая).

УДК 81'373

В.А. Наумов

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОТОЛОГИЗМОВ

Аннотация. Активное пополнение словарного состава языка представляет собой результат общественных перемен: появление новых понятий, требующих номинаций. Лексика наиболее оперативно отражает изменение внешних, экстралингвистических условий существования национального языка, и по тому, какие процессы в ней активно протекают, можно судить и о развитии языка, и о развитии общественного сознания. В данной статье мы уделили особое внимание такой категории слов, как протологизмы (термин предложен профессором М.Н. Эпштейном), поскольку предложенные самими носителями языка слова дают возможность проследить, как отражаются в языке различные экстралингвистические факторы. Целью данной работы является анализ лексико-семантических особенностей протологизмов русского языка, представленных в проекте «Слово года» на сайте «Сноб.ру». Предметом исследования стала семантика протологизмов, которая была предложена авторами этих слов. Методологическая база исследования представлена как общенаучными, так и собственно лингвистическими методами, к которым относятся методы анализа и обобщения, метод системного подхода к анализу лексических единиц.

Исследование показало, что наиболее частотными являются протологизмы, появившиеся в русском языке в результате реакции на события социальной и политической жизни страны, однако от внимания неравнодушных к развитию русского языка не ушли и такие сферы, как медиа, культура и искусство. Обладая определенными лексико-семантическими характеристиками, протологизмы носят иронический или саркастический характер, зачастую обладают большей смысловой емкостью по сравнению со словами общеупотребительной лексики; могут выполнять особую стилистическую роль в тексте, помогают более образно означивать и подчеркнуть реалии современной жизни, обладают ярко выраженной экспрессивной функцией.

Ключевые слова: новая лексика; неологизмы; протологизмы; семантика; лексико-семантические группы.

Сведения об авторах: Наумов Василий Александрович, магистрант кафедры филологии и массовых коммуникаций Нижневартковского государственного университета.

Контактная информация: 628609, Россия, г. Нижневартовск, ул. Мира, 3 б, ауд. 305; тел.: 8(3466)27-35-10; e-mail: vanaumov82@yandex.ru.

V.A. Naumov

LEXICAL-SEMANTIC PECULIARITIES OF THE PROTOLOGISMS

Abstract. Active vocabulary replenishment is the result of social changes, the emergence of new concepts that require nominations. Vocabulary reflects the change in the external, extra linguistic conditions of the existence of the national language most quickly, so processes which are actively taking place in it give opportunities to assess both the development of language and the development of public consciousness. In this article we paid special attention to such category of words as protologisms (the term is offered by Professor M. N. Epstein), because the words that proposed by native speakers themselves make it possible to trace how different extra linguistic factors are reflected in the language. The aim of this article is to analyze the lexical and semantic features of the Russian protologisms presented in the project "Word of the year" on the web-site " Snob.ru.» The subject of this study was the semantics of protologisms, which was proposed by the authors of these words. The methodological base of the research is represented by both general scientific and linguistic methods, which include methods of analysis and generalization, the method of semantic analysis of lexical units, the method of a systematic approach to the analysis of lexical units.

The study showed that the most frequent are protologisms appeared in the Russian language as a reaction to the events of social and political life of the country, but the attention of those who are not indifferent to the development of the Russian language is not gone and such areas as media, culture and art. Having certain lexical and semantic characteristics, protologisms are ironic or sarcastic in nature; often have a greater semantic capacity in comparison with the words of common vocabulary. They can play a special stylistic role in the text, help to more figuratively mark and emphasize the realities of modern life, and have a pronounced expressive function.

Keywords: new vocabulary; neologisms; protologisms; semantics; lexico-semantic groups.

About the authors: Naumov Vasily Alexandrovich, master student of the Department of Philology and mass communicate of Nizhnevartovsk state University.

Актуальная, новая и креативная лексика в дискурсивных практиках традиционных и новых медиа оказывает существенное влияние на формирование модели мира массового адресата, предлагает то или иное видение ситуации. Установлено, что выбор лексической единицы при освещении неоднозначной интерпретации события либо конфликтной темы способствует данному процессу. Отмечается подъем интереса к словотворчеству, к языковой игре, что связывается со стремлением носителей языка выразить свою гражданскую позицию через слово, а также с явлениями языковой моды.

Конец XX – начало XXI в. характеризуется активным пополнением словарного состава русского языка, что дало возможность некоторым исследователям (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомарова) называть это время «веком окказионализмов». Однако в современном русском языке выделяется новый пласт появившейся в языке лексики, определяемый термином М.Н. Эпштейна «протологизм» (от греч. *protos* – первый, начальный + *logos* – слово), который используется для определения нового слова, предложенного его автором для введе-

ния в язык, но еще не нашедшего применения у других авторов и не закрепившегося в качестве неологизма (Эпштейн 2019).

Протологизмы представляют собой особую группу индивидуально-авторских неологизмов, которые появляются в русском языке для выражения отношения (чаще негативного или ироничного) к современной действительности, высвечивая темы, являющиеся наиболее интересными для создателя слова. Особенность протологизмов заключается в сохранении привычной формы слова, приобретении признаков, характерных для определенной части речи. Такие слова в основном понятны носителям русского языка без специальных комментариев.

Поскольку язык – феномен социальный, словотворчество, вслед за потребностью самовыражения, выливается в социальные сети, интернет-блоги, СМИ.

На сайте «Сноб.ру» в номинации «Протологизм» представлены значения некоторых слов, появившихся в 2017 (15 слов) и в 2018 (20 слов) гг. и ставших популярными. Большую часть представленных на сайте слов представляют имена существительные: 11 лексических единиц, представленных в номинации «Протологизм» в 2017 г. и 17 – в 2018 г. В большинстве своем протологизмы образованы по модели компрессивного словообразования, которая включает в себя контаминацию или «междусловное наложение», что не дает возможность протологизмам утратить смысловые связи с исходными словами – они включают в себя семантику мотивирующих слов (ср.: *обеззlobивающее (то, что снимает злобу) – злоба+обезболивающее; дерзюминка (характеризует дерзость человека как его особенность) – дерзость+изюминка*).

Лексическая контаминация активно используется словотворцами в связи с описанием общественной и политической жизни России. Контаминанты в этом случае выступают выразителями юмора, сатиры, иронии, сарказма (Цыганова 2015: 16–17).

Социальные факторы и категории материального мира обуславливают лексическую систему языка, распадающуюся на микросистемы, критерии выделения которых могут быть как экстралингвистическими (предметные сферы и объекты материального мира, источник происхождения слов, социальная, временная, географическая общность реалий, ими обозначаемых), так и чисто языковыми (классификация по частям речи, функциональным сферам и т. д.).

Существование лексико-семантической системы объективизируется способностью носителя языка сравнительно быстро находить нужное слово среди сотен тысяч. Единственным объяснением этому, как утверждает Л.В. Коростелева, ссылаясь на мнение П.Н. Денисова, является «системность лексики, которая резко упрощает стратегию поиска, так что говорящий подыскивает необходимое ему слово не во всем словарном запасе, а в рамках небольшой его части: синонимического ряда, семантического поля и лексико-семантической группы слов, на которую его ориентирует ситуация, коммуникативная задача, логическая связность и ассоциативность мышления» (Коростелева 2013: 21–22).

В данной статье мы попытаемся объединить представленные в номинации «Протологизмы» слова в лексико-семантические группы, на основе тех значений, которые были даны протологизмам их авторами.

Верхнюю позицию в списке протологизмов на сайте «Сноб.ру» 2017 г. занимают протологизмы *домогант* и *гоп-политика*. По определению автора слова И. Харичева, *домогант* – это тот, кто занимается харассментом. Ближайшая аналогия для английского слова «харассмент» в русском языке – это «сексуальные домогательства», но английский термин шире. Он включает в себя не только действия, но также оскорбительные замечания, непристойные предложения и психологическое преследование (Сноб.ру 2019а). В 2018 г. топ протологизмов возглавило слово *вохрократия*, предложенное в значении «власть силовиков, спецслужб и их уполномоченных олигархов».

Возникновение данных слов обусловлено реакцией носителей языка на социально-политические события 2017–2018 гг. Данная группа слов является самой обширной и включает в себя почти 40% всех представленных в номинации «Протологизмы» слов. К этой лексико-семантической группе мы также отнесли слова и словосочетания 2018 г.: *вохрократия* (власть силовиков, спецслужб и их уполномоченных олигархов), *пенсиянин* (россиянин, доживший до пенсии), *двуГРУшник* (патриот и предатель в одном флаконе), *валдгалла* (рай, обещанный россиянам Путиным на Валдайском форуме), *Солсбермудский треугольник*, *инополитянин* и др. Такая языковая реакция на события, происходящие в мире политики, говорит об определенной эмоциональной (негативной или ироничной) реакции россиян, что и отражается в эмоционально-экспрессивном значении представленных слов.

Еще одно многочисленное лексико-семантическое объединение представляют протологизмы, указывающие на отношение россиян к жизни, своего рода реакция на окружающую действительность. Эта лексико-семантическая группа составляет 25% от общего количества протологизмов 2017–2018 гг. и представлена следующими словами и словосочетаниями: *настомящее* (настоящее, которое нас томит и угнетает), *дармолюб* (по аналогии с дармоедом), *достострамный* (характеризует события или поступки, которые достойны осуждения и общественного порицания), *бомжевать на лаврах*, *живоглупие* и др. Семантика данных лексем подчеркивает некое тягостное отношение к настоящему в жизни россиян, а также желание получать блага от жизни, не затрачивая на это усилия.

К этой же группе мы отнесли и еще три слова, объединенных одной корневой морфемой «зло»: *обеззлбывающее*, *зломенитый*, *неозлбизм*.

Автор протологизма «зломенитый» М.Н. Эпштейн дает ему следующее определение: человек, пользующийся дурной славой, знаменитый своими злодеяниями; тот, кто прославился чем-то дурным (Эпштейн 2019).

Протологизм «обеззлбывающее» предложен Сергеем Аркавиным и определяется как «препарат, лекарство для снижения, устранения чувства злобы, озлобленности». Данный протологизм предлагается использовать в качестве наименования «лекарства» для людей, которые всегда недовольны жизнью, не замечают ее повседневных радостей, они способны только критиковать, завидовать чужим успехам и радоваться неудачам.

Не менее интересным является словосочетание «сетячий образ жизни», автором которого является Отар Бежанов. Вступая в эпоху информатизации, люди начинают все больше времени проводить «онлайн». К проблеме сидячего образа жизни добавляется еще одна проблема «сетячего образа жизни», которая проявляется в постоянной необходимости виртуального общения, нахождения в социальных сетях, комментирования чужих записей, оценки фотографий, проверки и отправки сообщений. Данный протологизм как нельзя лучше характеризует еще одну проблему XXI в., связанную с непрерывным желанием использования своих гаджетов и девайсов.

Интересной, на наш взгляд, является языковая реакция носителей языка на деятельность различных медиа. Ежедневно находясь в потоке информации, редкий человек способен устоять перед натиском рекламы, навязываемого мнения, звучащего в телешоу, СМИ, развлекательных и политических передачах. Парадоксально то, что даже сознавая недостоверность определенной информации, человек порой принимает ее на веру, поскольку не в силах оказать сопротивление. Информационный прессинг, особенно в виде телерекламы, во многом определяет поведение человека.

К лексико-семантическому объединению «Медиа» мы отнесли протологизмы *медюока* (змея медиапространства), *перепости-поле* (вирусная новость), *незомбисимость* (самостоятельность мышления, которое не меняется под воздействием внешних условий, чужих оценок и предрассудков).

Еще одна, малочисленная, но не менее интересная, лексико-семантическая группа протологизмов 2017–2018 гг. связана со сферой культуры и искусства. К данной группе мы от-

несли слова *рэпейник* (место, где читают рэп) и *матильдометр* (некий прибор, позволяющий обнаружить крамолу в любом произведении любого искусства). Ироничный характер протологизма *матильдометр* связан с негативной реакцией поклонницы императора Николая II депутата Натальи Поклонской на художественный фильм «Матильда», рассказывающий о романтических отношениях будущего императора России Николая Романова и балерины Матильды Кшесинской. Н. Поклонская нашла фильм порочащим русского царя, что и стало причиной запрета данного фильма для проката. Еще одной ироничной языковой реакцией, связанной с особым отношением Н. Поклонской к императору Николаю (она утверждала, что бюст Николая II в Крыму замироточил), является протологизм *кумироточение* (когда кумиры начинают мироточить).

Итак, топ слов 2017–2018 гг., представленных на сайте «Сноб.ру» в номинации «Протологизмы», показывает, что наиболее активной словотворческой реакцией носителей языка является сфера социальной жизни и политики, а также отношения россиян к жизни – более 50% всех протологизмов 2017–2018 гг. относятся именно к этим лексико-семантическим группам. Слова, относящиеся к данным лексико-семантическим группам, демонстрируют негативно-ироническое отношение россиян к тому, что происходит в описываемых сферах.

Так как актуальная лексика отражает реалии сегодняшнего дня, она представляется интересной с лингводидактической точки зрения, а проекты «Слово года» являются богатым источником новейшей лексики при изучении современного русского языка, как родного, так и иностранного (Сноб.ру 2019б).

ЛИТЕРАТУРА

Коростелева Л. В. 2013. Высокочастотные имена существительные, прилагательные и числительные в современном русском языке (по материалам лексикографии): Монография. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та.

Сноб.ру 2019а // <https://snob.ru/entry/156086> (2019. 10 мая).

Сноб.ру 2019б // <https://snob.ru/profile/27356/blog/146301> (2019. 10 мая).

Цыганова Н. Д. 2015. Полиаспектное описание неолексем (по материалам словотворческих интернет-сайтов): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Абакан.

Эпштейн М.Н. 2019. Дар слова. Еженедельный лексикон Михаила Эпштейна // <https://subscribe.ru/catalog/linguistics.lexicon> (2018. 29 апр.).

УДК 371.322

О.С. Ращупкина

БУКТРЕЙЛЕР КАК ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПЕРПЕНДИКУЛЯР К ТЕКСТУ

Аннотация. Сегодня большое внимание на федеральном, региональном и муниципальном уровнях всех субъектов Российской Федерации уделяется вопросу поддержки и развития чтения. Это связано с тем, что поколение детей и подростков XXI в. теряет интерес к книге. Дошкольники и школьники предпочитают смотреть, а не читать: визуальные образы сегодня все активнее заменяют текстовую реальность, экранизации художественных текстов и видеоаннотации к ним заменяют сами тексты. Мы исходим из того, что воспитать компетентного читателя можно только через осмысление содержания литературных произведений, прочитанных в оригинале. Никакие формы их визуализации, как бы талантливо они не были сделаны, не заменят первичный текст. Однако сама идея визуализации представляется нам перспективной, поскольку она отражает интерес детей к современным мультимедийным продуктам.

Удивительным по своим возможностям инструментом для преподавателя-словесника является буктрейлер, который мы рекомендуем определять не как визуальную аннотацию художественного текста, а как творческую визуализированную интерпретацию книги, т. е. «перпендикуляр к тексту», рассказывающий свою историю про книгу. В данной статье рас-